L'ALSACE Sundgau VENDREDI 4 AVRIL 2014

Raedersdorf Quand théâtre et cinéma font bon ménage

La vie de l'épicerie de l'oncle est chamboulée par les aspirations cinématographiques d'Émile. Photo L.S.

Avec « Kino Fiaber », la troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf raconte les aspirations cinématographiques d'un jeune épicier de campagne. Intrigues et quiproquos garantis..

L'envie de devenir une vedette de cinéma tenaille Émile depuis toujours. Même quand son épicier d'oncle, qui l'élève lui et son frère Casimir depuis la disparition de leur père, le traite de bon à rien, il lui oppose l'assurance de son talent. La petite épicerie de village vit au rythme que lui imprime le maître des lieux, entre ventes douteuses et clientèle pittoresque. Jusqu'au jour où une équipe de tournage s'installe dans l'hôtel voisin. Une opportunité qu'Émile s'empresse de saisir. Et *Kino Fiaber* démarre en trombe. La vie d'Émile change, et comme au cinéma, réalité et fiction s'entrechoquent, et bien sûr, l'amour n'est pas bien loin non plus.

Au diapason de la mise en scène de Jean-Pierre Acker adaptée très librement du film *Le Schpountz*, les acteurs s'en donnent à cœur joie. Les ténors de la troupe tiennent leurs rôles à merveille, les jeunes de la bande apportent leur fraîcheur. Et si le ténor en chef, Jean Burget, relégué volontairement dans un rôle de machiniste muet et burlesque, en compagnie du jeune Maxime Erbland, se fait discret lors de la pièce jouée en deux actes, il explose dans l'interprétation de la scène mythique du barbier de Charlot, que les comédiens de Raedersdorf ont choisi collégialement de jouer en hommage à Charlie Chaplin, mort il y a quarante ans. « *Cette scène du barbier et du changement comique de décor, à la vue des spectateurs, sauve la pièce* », annoncent avec humour les acteurs.

Luc Stemmelin

Y ALLER Vendredi 4 et samedi 5 avril à 20 h 30 à la salle des fêtes de Raedersdorf. Réservation au 09.51.41.94.11. Surfer : www.etr-tar.com