

L'affairé est dans le sac

■ A peine ont-ils commencé que voilà déjà les dernières... L'Elsasser Theater de Raedersdorf livre ses ultimes représentations de *Bis' ebber d'Ohra*, truculente adaptation de *L'Homme affairé* de Ludvig Holberg.

Puisqu'il pense être le seul capable et l'unique à faire quelque chose en ce bas monde, M. Federspiel estime parfaitement légitime de tout régenter. Et c'est ainsi qu'il a très généreusement choisi un fiancé pour sa fille, quand bien même le cœur de la belle fut déjà pris. Heureusement, Justine la domestique et femme à tout faire a plus d'un tour dans son sac. Voilà pour le résumé de *Bis' ebber d'Ohra* où l'Elsasser Theater fait à nouveau des merveilles. Tant dans l'adaptation dialectale de *L'Homme affairé* - la troupe de Jean Burget s'est effectivement fait une spécialité que de présenter

des créations... mondiales après tout puisque définitivement inédites ! - que dans un jeu dont la qualité repose déjà sur sa subtilité.

En la transposant « *entre hier et aujourd'hui* », Jean-Pierre Acker s'autorise également ces anachronismes dont il a le secret pour donner plus de ressort encore à cette farce intemporelle où le dynamisme va crescendo dès lors que "les petites gens" vont mettre en place leur stratagème et faire perdre la tête à l'omnipotent bourgeois en lui jouant de sacrés tours sous de fameux atours. Sans conteste, finesse et comédie font décidément très bon ménage à Raedersdorf !

N.L.

► **Vendredi 8 et samedi 9 avril** à 20 h 30, à la salle des fêtes de Raedersdorf. Entrée : 8 €. Renseignements au 03 89 07 50 94



Le stratagème est découvert : attention, ça va décoiffer ! (Photo DNA — G.M.)