

Théâtre

RAEDERSDORF / BIS EBBER D'OHRA

Lever de rideau ce soir



M. Federspiel, très attentif à ses dossiers. (Photo DNA — N.L.)

Potassant son sujet depuis le mois de novembre, la troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf retrouve les planches avec *Bis ebber d'Ohra*, adaptation sundgavienne de *l'Homme affairé* de Holberg. Toute ressemblance avec des personnages existant ne serait pas fortuite du tout !

Il n'a pas une minute à lui, M. Federspiel, tant il a de choses à faire... Enfin surtout à dire qu'il doit les faire ! Quoi au juste ? Pas grand-chose au demeurant, le brave homme étant du genre à se noyer dans un verre d'eau... Fort d'une équipe de secrétaires auxquels il passe son temps à donner ses consignes et ses ordres puisqu'il estime être le seul être capable et efficace, voilà que cet homme d'affaires décide de se trouver un gendre qui pourra le seconder, au détriment des projets sentimentaux de sa fille... Antipathique,

M. Federspiel ? Pathétique surtout ! Et c'est bien ce caractère extrêmement drôle – car terriblement réaliste – qui a conduit l'inventive et insatiable troupe de Raedersdorf à se lancer dans un nouveau défi que fut d'adapter cette comédie de l'auteur danois Ludvig Holberg, grand admirateur revendiqué de Molière. D'où les nombreux traits d'humour – mâtinés des fins anachronismes dont le metteur en scène et traducteur Jean-Pierre Acker a le secret – d'un récit dont le comique va se faire aux dépens de l'homme affairé auquel ses domestiques comptent bien jouer quelques tours...

N.L.

► **Samedis 26 mars, 2 et 9 avril** ainsi que les **vendredis 1er et 8 avril** à 20 h 30, à la salle des fêtes de Raedersdorf. Entrée : 8 €. Renseignements au 03 89 07 50 94