

Théâtre dialectal L'Elsasser Theater revisite « Le malade imaginaire »

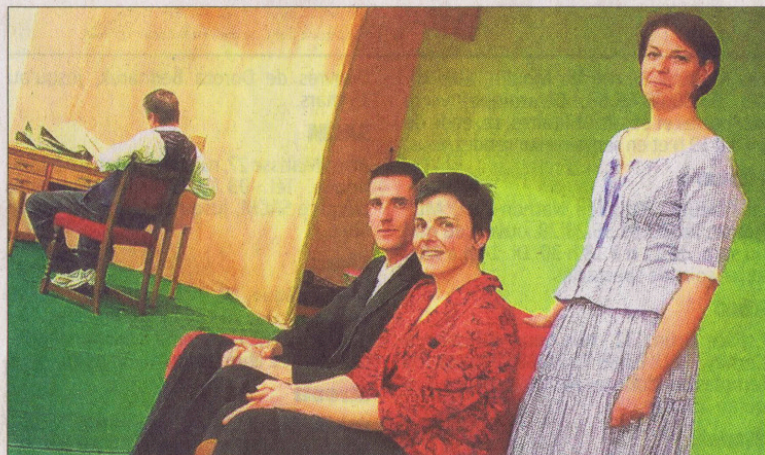
Sur le thème du malade imaginaire mais situé dans le domaine des affaires, la troupe de Raedersdorf présente une adaptation du Danois Holberg, contemporain de Molière.

« Monsieur Federspiel est stressé au plus haut point. Surchargé de travail, il n'a pas un moment à lui. Il croule sous des affaires... imaginaires. La moindre lettre à écrire devient un énorme travail. Pour s'en

sortir, il décide de marier sa fille à un comptable qui pourrait le soulager. C'est sans compter sur Justine, une servante qui a de la suite dans les idées et qui va mettre de l'ordre dans la boutique ». Jean-Pierre Acker, metteur en scène, présente ainsi la pièce en trois actes inspirée d'un plagiat de Holberg de l'œuvre de Molière. « On retrouve les mêmes ficelles, la même trame, dans la veine du Scholle Sepp que nous avons joué il y a quinze ans. » Placée dans l'époque contemporaine, la pièce est habillée d'anachronismes burlesques dans lesquels l'Elsasser Theater de Raedersdorf (ETR) est désormais passé maître. Les dialogues em-



Une équipe de secrétaires autant occupés à soulager leur patron à ne rien faire qu'à assurer l'ambiance d'une pièce comique et burlesque. Photos Luc Stemmelin



Dans le dos de Monsieur Federspiel, on se gausse de la situation d'un affairiste submergé de non-travail...

pruntent à la truculence de l'alsacien. Le décor, coloré tout en restant sobre, rehausse le jeu des comédiens. Des plumes de cigognes, emblématiques de ce coin de Jura, trouvent une place de choix dans le scénario. Autour des incontournables Jean Burget, François Munch et autre Françoise Ott, la troupe de Jean-Pierre Acker prend un prometteur coup de jeune avec un nouvel arrivant, François Metz. Quand à Catherine Meister, elle occupe pour la première fois le rôle principal, après plusieurs saisons de se-

conds rôles. « C'est très excitant. Je suis toujours sur scène. De plus, étant enceinte, je joue dans des conditions particulières. Cela apporte de la vérité à mon personnage », confie la comédienne. L'ETR oscille entre réalité et fiction, pour le bonheur du public. A ne manquer sous aucun prétexte.

La distribution

Justine, Catherine Meister ; Marguerite, Emmanuelle Schermesser ; Lucie, Claudine Ott ; Ferderspiel, François Munch ; D'Secrétaire, Audrey Munch, An-

nabelle Meister, Raphael Bir et François Metz ; Hector, René Erbland ; Barbier, Jean Burget ; Birrenna, Françoise Ott ; Nicolas, Marc Boudot ; Anne, Françoise Ott ; Pierre Nullkommanit, François Metz ; Postit, Audrey Munch ; Robert, Raphael Bir ; Eric Nullkommanit, Jean Burget ; Notaire, Jean-Pierre Acker.

Luc Stemmelin

■ Y ALLER Salle des fêtes de Raedersdorf, samedi 26 mars, samedi 1^{er} et vendredi 2 avril, samedi 8 et vendredi 9 avril, à 20h30. Réservation au 03.89.07.50.94