

RAEDERSDORF Elsasser Theater

Tel est Schpountz...

« Tel est Schpountz, qui croyait prendre ! ». l'Elsasser Theater propose ses dernières représentations de Kino-Fiaber, librement adapté du film de Marcel Pagnol.



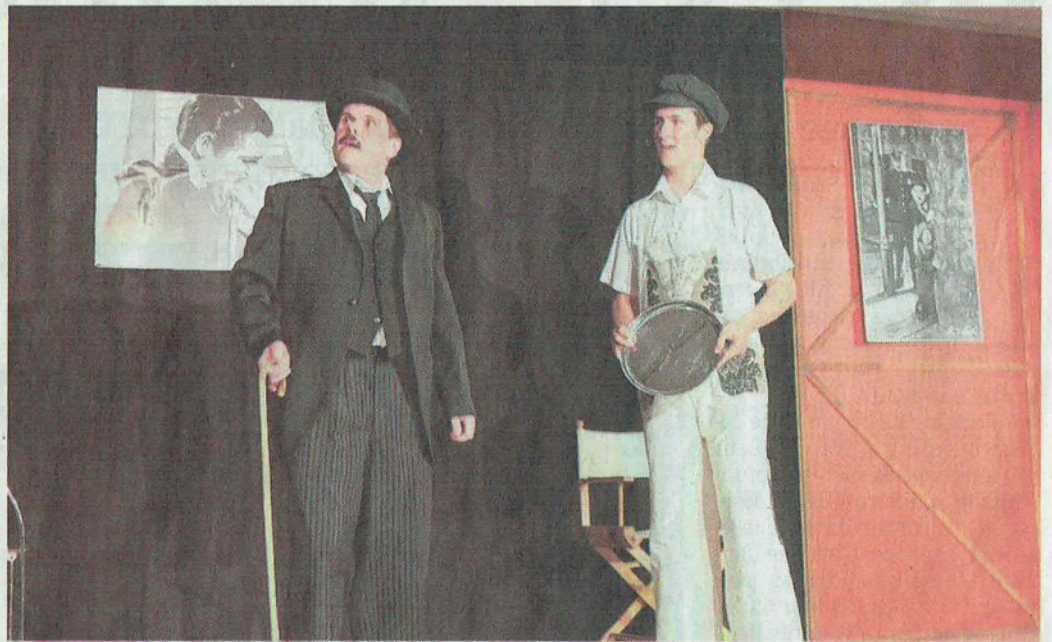
Le producteur de cinéma s'en prend à son employée.

Le Schpountz, c'est l'imbécile, le fada... en provençal de chez Pagnol ! Mais en réalité, cet indémodable péquenot, qui reste aveugle aux mauvaises plaisanteries et dont l'esprit malicieux échafaude des complots là où il n'y en a pas, va réussir à concrétiser son rêve. Enfin presque, pas tout à fait comme il l'avait rêvé mais le résultat est le même.

« Erfolg, Berühmtheit un Gald ! » (succès, célébrité et richesse), voilà le tiercé gagnant pour Emile, le commis épicier parti à Paris pour devenir « Schauspieler », comédien.

De la modeste boutique de son oncle au studio Mayerboom, il n'y a qu'un pas à franchir sur scène. Grâce aux machinistes, clin d'œil à l'un des maîtres du cinéma, Charlie Chaplin, le public suit en direct les délires qu'engendre le « Kino Fiaber ».

Si l'histoire date de l'entre-deux-guerres, les caractères et



En moins de temps qu'il ne le faut pour l'écrire, Charlie Chaplin se retrouve sur la scène de l'Elsasser Theater. PHOTOS DNA-GABY MARCK

émotions campés par la troupe de l'Elsasser Theater restent intemporels et la plume du metteur en scène qui a librement adapté (et concentré) le propos est trempée à la fois dans l'humour et l'actualité la

plus people, parfaitement raccord avec le thème. Soutenu par une bande son inventive et éclectique, l'histoire se déguste dans ses péripéties, ses mots et le jeu sans chichis mais très juste des interprètes. ■

tes. ■

N.B.-G.

» Représentations vendredi 4 et samedi 5 avril à 20 h 30, salle des fêtes. Réservations au 09 51 41 94 11.