

Théâtre alsacien Dernières séances à Raedersdorf

Le « Schpountz » de Pagnol version Elsasser Theater, c'est du lourd avec un scénario très libre des comédiens de Raedersdorf.

On ne change pas une équipe qui gagne et la troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf met un point d'honneur à respecter cet adage. À côté des inébranlables François Munch, René Erbland, Marianne Meister, Jean Burget et autre Emmanuelle Schermesser, une troupe sympathique et rajeunie se dessine, tout en s'inspirant du jeu et de l'expérience des illustres aînés pour satisfaire aux contraintes de l'espiègle metteur en scène Jean-Pierre Acker. Avoir sa photo en haut de l'affiche, quel acteur ne rêve d'un tel honneur.



Émile joue à merveille le scénario imaginé par l'équipe de tournage.
Photo L.S.

C'est un rêve démultiplié lorsqu'il s'agit de celui d'un modeste commerçant de village. Pourtant, Émile rêve de cinéma, de belles

actrices, de têtes d'affiche, de son nom en grand juste sous le titre du film. Lui et son rêve sont pris en charge par les producteurs de

cinéma des studios Mayerboom. Il reste à Émile de marcher sur les traces des meilleurs acteurs. Il aura pourtant à subir de nombreuses épreuves et intrigues avant d'accéder au Graal de la scène mondiale.

Mais un allié de choix propose son aide, et Charlie Chaplin « himself » intervient d'outre-tombe à l'occasion du quarantième anniversaire de sa mort pour étoffer la distribution déjà très riche des acteurs locaux. Tournage de scènes, vedettariat, séquences hommage burlesques et mythiques, l'Elsasser Theater a fait très fort.

Luc Stemmelin

■ Y ALLER Raedersdorf, salle des fêtes, vendredi 28 et samedi 29 mars ; vendredi 4 et samedi 5 avril, à 20 h 30. Réservation au 09.51.41.94.11. www.etr-tar.com