

« Amen », selon l'Elsasser Theater de Raedersdorf



Le couvent est une proie de choix pour les velléités commerciales de Frédérique de Lagrange, au centre, escorté de l'architecte Enzo Cavalaro (à gauche) pour construire un projet immobilier avec le maire.

Photo L'Alsace/L.S.

La troupe de l'Elsasser Theater Raedersdorf s'apprête à jouer, pour le troisième week-end, *Amen*, une pièce relatant le combat burlesque des sœurs d'un couvent contre l'exploitation commerciale de leur site. La vie s'écoule paisiblement dans un couvent, rythmée par les tâches quotidiennes et la prière. Jusqu'au jour où les sœurs reçoivent la visite de Frédérique de Lagrange (Thierry Bir), fils du propriétaire des lieux désireux de rentabiliser le site en y implantant un supermarché. Le sang de mère Marie-Madeleine (Catherine Meister) et de ses coreligionnaires, sœurs Thérèse, Agathe, Camille et Pauline (Françoise Ott, Emmanuelle Schermesser, Marianne Meister et Annabelle Disser), ne fait qu'un tour et elles tenteront de s'opposer à ce funeste pro-

jet, non sans espérer un éventuel miracle.

Autour d'elles, les autres protagonistes évoluent en fonction de leurs propres intérêts. Honoré (Gérard Munch), le simplet du village, Gilbert (Jean Burget), l'homme à tout faire, l'architecte Enzo Cavalaro (François Munch), le père Jean (René Erbland), sans oublier le maire (Benoit Stutz) animent de leurs suaves répliques un scénario qui fait la part belle au jeu d'acteur imaginé par le metteur en scène Jean-Pierre Acker.

Luc STEMMELIN

Y ALLER Raedersdorf, salle des fêtes, samedi 6 avril à 20 h 30, dimanche 7 avril à 15 h, vendredi 12 avril à 20 h 30 et samedi 13 avril à 20 h 30. Réservations du lundi au jeudi au 09.51.41.94.11.