

Un « Volpone » en dialecte



Dix comédiens incarnent les personnages de cette comédie. (Photo DNA)

Ayant trouvé refuge dans la salle de Muespach-le-Haut, l'Elsasser Theater de Raedersdorf y répète activement sa comédie « Volpone ». Lever de rideau fin du mois.

Le sort, ou tout au moins ses flocons, s'était acharné contre l'Elsasser Theater de Raedersdorf qui avait dû renoncer à jouer en raison de l'effondrement du toit de sa salle sous le poids de la neige, le 5 mars 2006.

L'avarice du renard

Il aura fallu du temps et surtout le concours précieux de la commune de Muespach-le-Haut, qui proposait spontanément sa salle, pour que la troupe de Jean Burget retrouve les planches. Mais dans une forme éblouissante, avec cinq nouveaux comédiens auprès des fidèles depuis quinze ans, et un de ces textes dont Jean-Pierre Acker, qui signe une nouvelle fois la mise en scène, a le secret.

Soit Volpone (Le Renard) drôle et humaine comédie née sous la plume de Ben Johnson, contemporain et compatriote de William Shakespeare que J.-P. Acker a adaptée en dialecte. A la lueur des répétitions intensives de ces jours, le résultat sera à n'en pas douter croustillant. Car, dans la Venise du XVI^e siècle, le riche Volpone voit sa cupidité le pousser à en vouloir d'avantage encore : feignant l'agonie, il attend que les spéculateurs de tout poil lui offrent des cadeaux pour acheter ses faveurs. Lorsque l'avarice prend les rênes...

N.L.

Les 27 janvier, 2, 3, 9 et 10 février à 20 h 30, à la salle des fêtes de Muespach-le-Haut. Réservation Tél: 03 89 40 74 36 avant 19 h.