



Le succulent « Dîner de cons » revu par l'Elsässer Theater de Raedersdorf. (Photo DNA)

••• Cette année l'Elsässer Teater de Raedersdorf, toujours délocalisé à Fislis, présente une pièce moderne. Il s'agit d'une adaptation du succulent Dîner de Cons, de Francis Weber : une réussite de plus à l'actif de Jean-Pierre Acker et de ses acolytes ! Après un triomphe sur les scènes parisiennes, suivi d'un triomphe au cinéma, cette pièce a très vite fait son apparition sur les planches alsaciennes dans une adaptation de Richard Stroh. C'est cette version qui a été retenue et remaniée par Marianne Meister (qui interprète par ailleurs une pétulante Marlène) pour la rendre plus accessible aux rudes accents sundgauviens.

Quand est-ce con mange ?

Qui ne connaît l'histoire ? Pierre Buecher, éditeur fortuné, (François Munch, toujours excellent) trouve son plaisir, en ce bas monde, à se moquer d'autrui en organisant notamment des rencontres où l'on invite à sa table des individus assez naïfs pour croire qu'on s'intéresse à leurs innocentes occupations : les fameux dîners de

cons ! Le con du jour, si l'on peut dire, paraît prometteur (Jean Burget, très con... vaincant). La classe mondiale, si l'on en croit les spécialistes. L'ennui est que François Pignon est aussi très com... patissant. Mais dans son désir de bien faire, il va provoquer catastrophe sur catastrophe et bouleverser ainsi la vie de son hôte.

Le plus con des deux ...

Lequel va découvrir que si l'homme possède à la fois un coeur et un cerveau, c'est pour qu'il se serve des deux, et que s'il y a des handicapés de la tête, d'autres le sont du coeur et les plus handicapés des deux ne sont peut-être pas ceux qu'on pense... La distribution, comme toujours, est très homogène et à côté des deux premiers rôles, on retrouve aussi Françoise Rueher (Christine) et Nicole Michel (Dokter Lazare), ainsi que René Erbland, qui fait l'ami hilare (pas facile !) et Hubert Stierlin qui campe un savoureux inspecteur des impôts.

Un bon cru !

Une salle pas tout à fait pleine pour la première, mais un public ravi qui riait de bon coeur aux facéties et aux jeux de mots des acteurs et qui vous recommande unanimement de réserver dès aujourd'hui vos places pour l'une des prochaines représentations. Ne vous faites pas de soucis, amis de l'Elsässer Teater, au guide des bonnes adresses du théâtre dialectal, ce n'est pas encore cette année qu'on va vous enlever une étoile !

*J-C. M*

Réservations au 03. 89. 40. 77. 93 pour samedi 23 mars, dimanche 31 mars, vendredi 5 avril, samedi 6 avril, à 20 h 30, à la Salle Communale de Fislis.