

Un succès incontestable



Un éclat de rire ininterrompu. (Photo DNA)

Après plusieurs mois de répétitions, la troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf a livré au public dans la salle de Fislis les premières tirades de l'adaptation en alsacien du succès national « Le dîner de cons ».

Si la troupe de Raedersdorf est habituée aux challenges en matière de pièces de théâtre bousculant les conventions en la matière, force est d'avouer qu'en portant cette année son choix sur l'adaptation de la pièce de Francis Weber, elle plaçait, sciemment la barre très haut. Difficile en effet de ne pas chercher à établir, sinon une comparaison, du moins un parallèle entre le chef-d'oeuvre cinématographique et la prestation de la troupe. Mais le public ne s'est pas laissé enfermer dans ces comparatifs stériles et la salle a renvoyé un éclat de rire ininterrompu de près de trois heures, preuve d'une qualité de jeu et d'une maîtrise de l'humour théâtral qui a su faire mouche. Et si l'inquiétude se lisait

quelque peu sur les visages des comédiens avant les fatidiques trois coups, dès que les feux de la rampe ont illuminé la scène au décor simple mais juste, les personnages ont parfaitement été campés et la pièce, pourtant longue, n'a souffert d'aucune hésitation ni aucun temps mort.

Fou rires

On retiendra naturellement l'excellente prestation du « Dirmel » alias Jean Burget, mais on n'oubliera pas de saluer la parfaite interprétation de ses deux acolytes : François Munch et René Erbland. Ce dernier a d'ailleurs ravi la salle par son pseudo fou rire - voulu par l'auteur - qui a tout de même duré prêt d'un quart d'heure. Une belle performance qui avait l'avantage de ne pas être frappée du sceau de l'exagération. Justesse du jeu. Toujours. La mise en scène, enfin, est tirée au cordeau. Les mouvements s'enchaînent sans accroc et les effets comiques vont visiblement travaillés avec minutie pour déclencher à coup sûr une avalanche de rires et d'applaudissements. Une excellente prestation en définitive, dont il convient de ne pas manquer les prochaines représentations. Ce n'est pas tous les soirs que l'on peut rire d'aussi bon coeur. Même si c'est du malheur d'autrui.

Jérôme Schreiber

A Dirmel am Tisch une comédie de Francis Weber, traduite par R. Stroh. Présentée par la troupe de Raedersdorf dans la salle communale de Fislis. Prochaines représentations le 31 mars et les 5 et 6 avril à 20 h 30. Réservations conseillées : 03 89 40 77 93.

© Dernières Nouvelles d'Alsace, Vendredi 29 Mars 2002. . Tous droits de reproduction réservés
