

## Molière en revue



La troupe de l'Elsasser Theater de Raedersdorf ne se lasse pas, saison après saison, de surprendre son public en lui proposant une autre façon de vivre le théâtre dialectal.

C'est dans une salle des fêtes flambant neuve que l'ETR a installé ses tréteaux pour donner, dans la pure tradition de la « Commedia dell'arte » une revue inspirée de l'oeuvre magistrale de Jean-Baptiste Poquelin, plus connu sous le pseudonyme de Molière. Comme le laisse sous-entendre le titre, La Poquala Revue, il ne s'agit pas d'une, ni de deux, moins bien de quatre pièces du dramaturge français. Mais que le public se rassure, ce n'en sont que les meilleurs extraits. En bon français, on dirait, des « Best off..! ». Seulement voilà, on connaît l'amour de Jean-Pierre Acker pour les belles lettres, le beau parler et l'humour. Aussi, non content d'assurer la mise en scène, il signe également l'adaptation de ce spectacle où se mêlent amoureusement deux langues : celle de Katz et celle de Molière, justement. Et si le texte original est scrupuleusement

respecté dans ses grandes tirades, notamment celle de la cassette dans « L'avare » ou celle du poumon dans « Le malade imaginaire », on se délecte de doux anachronismes et de pointes d'ironies, souvent en alsacien, où l'esprit légèrement pamphlétaire cher au grand artiste de la cour qu'était Molière n'est jamais bien loin.

### Théâtre interactif

Entrecoupé de danses sur des mélodies contemporaines et de chansons parodiant le succès de variété, le spectacle s'avère totalement interactif. Le public, souvent sollicité de façon malicieuse rentre très vite dans le jeu et n'hésite pas à répondre aux acteurs, un peu surpris, il faut bien l'avouer, par l'aplomb des spectateurs. Dans un décor somme tout minimaliste et bénéficiant d'une ouverture de scène confortable, toute la troupe, dont on relèvera une moyenne d'âge plutôt jeune, se donne à fond dans un texte pas toujours évident, mais immanquablement drôle et cocasse. Bien loin du traditionnel vaudeville paysan se terminant invariablement par une série de mariages, ce spectacle permet une autre approche du théâtre populaire dans le Sundgau. Un pari certes osé mais qui semble en passe d'être gagné, tant l'enthousiasme du public lors des premières représentations était marqué.

### *Jérôme Schreiber*

Représentations à 20 h 30, ce soir, samedi 29 mars, vendredi 4 et samedi 5 avril à la salle des fêtes. Réservations au 03 89 40 77 93.