

Marianne Meister



Originnaire de Leymen, Marianne Meister est installée à Raedersdorf depuis 1987. « Petit ou grand rôle ça m'est égal, l'important pour moi c'est de jouer. J'apprécie à chaque fois de retrouver la troupe, car l'ambiance est bonne. De plus c'est une façon de maintenir le dialecte qui malheureusement se perd. » Une des chevilles ouvrières de la troupe, Marianne assure le secrétariat et prépare les livrets pour chaque acteur. L'an dernier, elle a également retranscrit la pièce « A Dirmel am Tisch » du Bas-Rhinois en Haut-Rhinois et parfois elle se met aussi à l'écriture. « C'est elle qui s'occupe de la logistique. » Cette année Marianne intervient dans le Malade imaginaire dans le rôle de Toinette, la servante. Dans un tout autre registre, elle est également la bourgeoise dans le Bourgeois gentilhomme. Sa fille Tania, 16 ans, sera également sur scène pour danser. « C'est un début, dit la maman. Un jour elle fera peut-être du théâtre parce que ça l'intéresse et c'est un peu aussi notre but que les jeunes prennent la relève. »

Marianne Meister : deux rôles et la logistique.

© L'Alsace tous droits de reproduction réservés