

Transcendé



François Munch, 40 ans, de Raedersdorf, « un spécimen pure souche », électromécanicien « dans le civil », est un comédien expérimenté et comblé (il a toujours été intéressé par le monde du théâtre et joue dans la troupe de Raedersdorf depuis sa création), rodé aux rôles principaux. En Harpagon plus vrai que nature dans L'avare (sa tirade est un véritable régal) et en Monsieur Kauffmann convaincant dans Le bourgeois gentilhomme, il joue avec une précision remarquable, et contribue en grande partie à la crédibilité de l'entreprise de Jean-Pierre Acker. Cet homme est sans conteste un authentique homme de théâtre : diction, mimiques, présence sur scène, il possède les atouts maîtres pour interpréter des grands rôles. « Le répertoire de Molière est très exigeant, mais il me permet de me transcender, et puis jouer Molière c'est tout de même quelque chose de spécial ! » Lucide, talentueux, mais modeste, François Munch, même s'il avoue se sentir de plus en plus à l'aise sur scène (surtout lorsqu'il joue en alsacien), a toujours le trac lorsqu'il interprète des rôles principaux.